

# ALIREZA KAL

## gardien de la tradition

*Aujourd'hui, les décorateurs montrent un réel engouement pour le tapis d'Orient. Il s'acquiert comme une œuvre d'art, on aime son côté précieux, ses merveilleuses couleurs et la magie qu'il dégage. Alireza Kal fait partie de ces générations d'artistes qui mettent leur savoir-faire au service de la tradition.*

Qu'il s'agisse de retisser de nouvelles franges, de combler des trous ou de faire disparaître des taches, les mains du maître font retrouver aux plus beaux tapis leur beauté d'origine masquée et érodée par le temps. «J'ai appris le métier de manière très naturelle. À cinq ans, je courrais dans l'atelier de mon père. Je copiais les postures, les gestes, et je faisais tout doucement mes armes.» Ses mains acquerront très vite une grande dextérité: à l'aide d'un crochet, de morceaux de laine ou de soie noués, il reconstitua avec le plus grand soin le dessin original de certains tapis. «Beaucoup de gens me demandent de leur apprendre le métier. Certains sont naturellement doués, d'autres pas. La teinture, c'est de la technique pure. Certains mélanges sont toxiques, il faut faire attention. Le reste, c'est avant tout une sorte d'intuition.» Dans la famille Kal, le métier de restaurateur de tapis anciens se transmet depuis de nombreuses générations. C'est à la fin des années 70 que le père de Alireza quitte Téhéran et dépose ses valises à Bruxelles. Très vite reconnu, il effectua de nombreuses restaurations de pièces rares, pour les musées, mais aussi pour les grandes familles belges.

Les connaissances d'Alireza et son expérience lui permettent de dater et de déterminer l'origine et la valeur d'un tapis d'après son style, ses motifs, sa matière, ses couleurs, son tissage tout comme sa rareté. Les laines ou la soie utilisées pour la restauration sont importées du pays d'origine du tapis. Les colorants naturels, d'origine végétale ou minérale sont préparés sur place, le lavage

et le battage sont également pratiqués à la main dans les règles de l'art. Chaque pièce tissée main est unique en terme de travail. Le temps nécessaire à une restauration est extrêmement difficile à évaluer. «Notre clientèle n'est pas essentiellement constituée de galeristes ou de marchands. J'ai participé à un salon Artisanart. Les gens découvrent ce métier. Les particuliers sont très contents de trouver un interlocuteur à Bruxelles. Ce n'est pas toujours facile de renvoyer une pièce rare en Iran. C'est un autre monde. Ils préfèrent payer un peu plus cher mais avoir l'occasion de suivre la restauration de leur tapis.»

Ce n'est pas un métier facile. Même si Alireza avoue avoir ce métier dans le sang et ne pourrait pas envisager de faire autre chose, il y a des moments difficiles. «Il faut avoir beaucoup de patience. Parfois les gens se demandent comment je fais pour rester sur un même point pendant dix jours. Je n'y réfléchis pas! C'est un automatisme. Le stress est le pire ennemi du métier, la fatigue aussi. Quand on ne se sent pas bien, on se pique et l'aiguille ne rentre pas dans le tapis. Même s'il est très souple. Ça peut paraître un peu surréaliste de raconter ça, mais c'est vrai!»

Si le tapis est toujours synonyme de luxe, Alireza Kal propose déjà de belles pièces qui datent du début du 20ème siècle à partir de 250 €. «Avec un minimum de restauration, même un tapis usé peut avoir un charme fou. Un décor sans tapis, ça manque de vie. C'est vide!» Il regrette parfois que les jeunes n'ont plus suffisamment le goût

des belles choses. «Les tapis anciens s'intègrent aussi parfaitement dans un univers très contemporain. Les dessins peuvent être très sobres et les tons un peu plus pastel. Notamment quand il s'agit de teintures végétales. C'est paradoxal, mais souvent, plus le tapis est ancien, plus les motifs sont sobres. Certains sont même unis et ont été entièrement fabriqués à la main, même en ce qui concerne le filage de la laine. J'ai vu de très belles pièces dans les tons ivoire ou rouge. Ils datent environ des années 1850.»

Sur simple demande, Alireza Kal se présente à domicile et effectue des devis gratuits pour restauration, ventes et expertises. Il rachète vos tapis anciens, même abîmés, et sera ravi de vous en dévoiler les secrets...

#### Sur rendez-vous :

**Alireza Kal**  
Chaussée d'Alseberg,  
121 à 1060 Bruxelles.  
Tél: 0473 38 16 26  
Kal\_alireza@hotmail.com

# Alireza Kal

RESTAURATEUR  
DE TAPIS ANCIENS



Dès l'âge de 7 ans, Alireza Kal travaille aux côtés de son père comme apprenti. Dans la famille Kal, le métier de restaurateur de tapis anciens se transmet depuis de nombreuses générations. Originaire de Téhéran, son père s'installe à Bruxelles à la fin des années 70. Très vite reconnu, il effectue de nombreuses restaurations pour les musées et les grandes familles de Belgique qui lui confient de rares et belles pièces. Son fils prend naturellement la relève: "A 14 ans, je restaurais des tapis dans un atelier à Fort Jaco, mais c'est mon père qui accueillait les clients pour rester crédible." A l'aide d'un crochet, de morceaux de laine ou de soie noués, il reconstitue avec le plus grand soin le dessin original des tapis d'Orient, mais aussi des tapisseries européennes occidentales des 16, 17ème siècles. Passionné, il restaure dans les moindres détails les trésors qu'on lui confie tout en respectant la patine du temps. Qu'il s'agisse de retisser de nouvelles franges, de combler des trous ou de faire disparaître des taches, les mains du maître leur font retrouver leur beauté d'origine, érodée par le temps: "Je travaille dans le calme de la nuit. Il faut être très détendu pour tenir une aiguille en main pendant de longues heures." La laine et la soie servant à la restauration sont importées du pays d'origine du tapis; les colorants naturels, d'origine végétale ou minérale sont préparés sur place, le lavage et le battage sont pratiqués à la main, dans la tradition et les règles de l'art. "En plus de la restauration, nous pratiquons le nettoyage artisanal à la main sans aucun produit mordant." Ses connaissances et son expérience lui permettent aussi de dater et de déterminer l'origine et la valeur d'un tapis d'après son style, ses motifs, sa matière, ses couleurs, son tissage: "Parce qu'un tapis précieux s'acquiert tel une oeuvre d'art et que chaque pièce tissée main est unique en son genre," nous explique le maître d'oeuvre.

**Alireza KAL. Chaussée d'Alseberg 121, 1060 Bxl (Atelier familial).**  
**Sur rendez-vous. Tél: 0473/38 16 26. ka\_alireza@hotmail.com.**  
**Il effectue à domicile des devis gratuits pour restauration, ventes et expertises. Il rachète les tapis anciens même abîmés.**  
**Comptez à partir de 100 euros jusque 3.500 euros pour une restauration et 30 euros le m2 pour un nettoyage artisanal.**

# heimtextil

9 – 12.1.2008

**BUSINESS  
IS MORE  
THAN JUST  
SELLING**

Feel Heimtextil – sentez battre le cœur du secteur.

Le Salon international des textiles pour la maison et les espaces tertiaires propage toute la variété de la décoration d'intérieur textile. Fournisseurs du monde entier, gigantesque offre de produits allée à la plus complète transparence, tendances d'actualité brûlantes, présentations inspiratrices et, désormais, une nouveauté, «More»: les secteurs haut de gamme exclusifs nouvellement sélectionnés. Ces innovations et bien d'autres encore vous attendent à Heimtextil 2008; nous serons heureux de votre visite.

[info@belgium.messefrankfurt.com](mailto:info@belgium.messefrankfurt.com)  
[www.heimtextil.messefrankfurt.com](http://www.heimtextil.messefrankfurt.com)

 messe frankfurt

## PIOTR (by Espace 70)



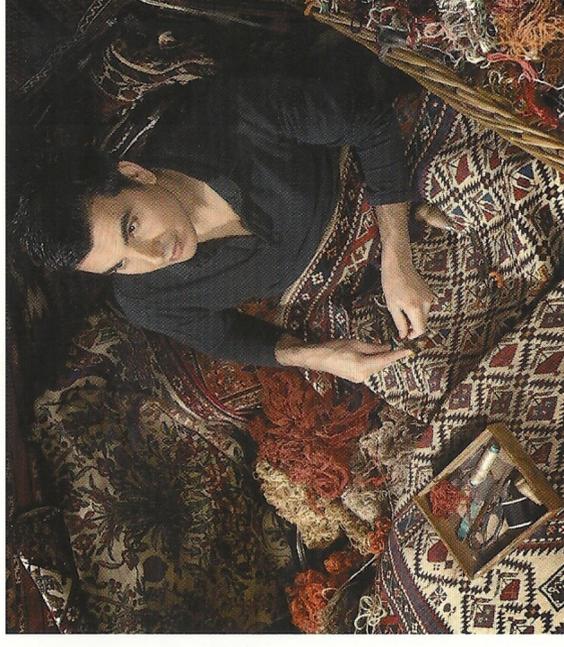
Un salon de coiffure pas comme les autres, où des talents divers et soudés regardent dans la même direction, autour d'un créateur visagiste vedette : Piotr. Découvrez son univers unique. Prenez les meilleurs acteurs du monde capillaire, dans les domaines de la coupe, du brushing, de la coloration, des soins, du maquillage et de l'esthétique et vous obtenez le secret de cet espace, niché sur la rive la plus connue de l'avenue Louise, face au Conrad dans un décor contemporain chic aux dominantes prune et orange.

70, avenue Louise 1050 Bruxelles - Tél. 02/511. 99.54

sur rendez-vous du mardi au samedi de 8 H à 18 H et le mercredi de 8 H à 17 H.

## ALIRÉZA KAL - TAPIS D'ORIENT

Aujourd'hui, les décorateurs montrent un réel engouement pour le tapis d'Orient. Il s'acquiert comme une œuvre d'art, on aime son côté précieux, ses merveilleuses couleurs et la magie qu'il dégage. Aliréza Kal fait partie de ces générations d'artistes qui mettent leur savoir-faire au service de la tradition. Depuis l'âge de 7 ans, il s'imprègne du monde mystérieux des tapis et apprend les secrets et le savoir-faire ancestral. Aujourd'hui, ce véritable passionné n'épargne ni sa peine, ni son temps pour restaurer vos tapis anciens et leur faire retrouver leur beauté d'origine. Sa grande connaissance dans le domaine et son expérience lui permettent de dater et déterminer l'origine et la valeur d'un tapis d'après son style, ses motifs, sa matière, ses couleurs ou son tissage. N'hésitez pas à prendre rendez-vous, il sera ravi d'examiner vos tapis et de vous dévoiler tous leurs secrets...



Aliréza KAL

Chaussée d'Alsemberg, 121

1060 Bruxelles (atelier familial sur rendez-vous)

Tel. 0473/38 16 26 - e-mail: kal\_aliréza@hotmail.com

Associé de la Corporation Européenne des Ebénistes Restaurateurs



**Aliréza Kal**  
Expert et Restaurateur

Ateliers - Ventes  
de Tapis  
Orientales & Occidentales

Atelier : +32(0)473 38 16 26  
Chée d'Alsemberg 121

1060 Bruxelles

kal\_aliréza@hotmail.com